

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Miércoles 24 de septiembre

TALLER

Juegos de mesa para la comunicación del conocimiento histórico

🕒 16hs.

📍 Centro Histórico Cultural UNS. Rondeau 29

Por Guillermo Martín Santos y Gabriela Converti (UNQUI)

La historia juega un papel relevante en la construcción de narrativas (no sólo nacionales, sino también locales y comunitarias) y en la formación de identidades colectivas. Sin embargo, las prácticas públicas en este campo enfrentan desafíos significativos, tales como la falta de pluralidad de voces, la (in)visibilización de sectores marginados y la ausencia de diálogos intergeneracionales. Estos problemas han contribuido a obstaculizar la democratización del conocimiento y de los espacios públicos, como así también traban la inclusión de nuevas perspectivas históricas y culturales que reflejen la diversidad social y cultural y viabilicen la recuperación colectiva de la memoria.

Ante la emergencia de nuevos públicos y formas de comunicación, las ciencias sociales pueden (y deben) buscar e implementar formas más participativas y solidarias de construcción de conocimientos, que involucren activamente a los públicos. En este taller se propone impulsar el debate público sobre la memoria colectiva mediante experiencias inmersivas desarrolladas a través de juego de mesa. Este taller propone conocer sobre juegos de mesa y cómo diseñarlos.

Enlace de inscripción:

<https://forms.gle/Vyqxz8GiSaqvxMKf6>



JUEVES 25 DE SEPTIEMBRE

TALLER

Poniéndole el cuerpo a la evolución

Por Martín Ezequiel Farina (Hallucigenia)

Escuela Normal UNS

El teatro como herramienta educativa para romper la monotonía del aula y comprometer al estudiante. Adaptado de una idea original de la paleontóloga estadounidense Rebecca Price. Este taller no es más que un juego de roles cuyas reglas son conceptos evolutivos. Propone enseñar procesos naturales a través de la acción teatral: explorar el espacio, poner el cuerpo, proponer y exponerse a la "selección natural" o a "eventos catastróficos" que llevarán a repensar la evolución tal como se la interpreta.

El taller tiene dos momentos: uno con ejercicios teatrales para recrear lo que podría ser un mundo natural con representantes de la cadena trófica y factores ambientales que interactúan entre sí y ronda a ronda influyen en el cuadro de situación y, un segundo momento de reflexión teórica para interpretar que ocurrió durante el juego. Divertido, ágil y dinámico sin perder la reflexión y rigurosidad científica. Un juego de roles donde las ciencias naturales marcan el camino. Duración 120 minutos.

CHARLA

Barrilete cósmico: la evolución humana a través de Diego Maradona

🕒 19hs.

📍 Auditorio Cooperativa Obrera, Zelarrayán 560

Por Martín Ezequiel Farina (Hallucigenia)

Diego Armando Maradona es el argentino más conocido en todo el mundo. Su vida y su juego se ha analizado desde diversas ópticas desde históricas hasta antropológicas. Pero ¿qué puede decir la biología evolutiva respecto de su juego que algunos consideran perfecto? En esta charla se analizan sus mejores goles y jugadas desde la perspectiva de la evolución humana para analizar porque Maradona hubo –y habrá– uno solo en la historia.

Enlace de inscripción: <https://forms.gle/hM3P8bceBpKc8Lay6>



VIERNES 26 DE SEPTIEMBRE

CAMINATA

Una vuelta por la plaza en 200 años

🕒 10.30hs.

📍 Monumento a Bernardino Rivadavia, Plaza Rivadavia

Por Juan M. Soria y Ana Miravalles (Museo y Archivo Histórico de Bahía Blanca)

EDITATON

La ciudad que habitamos, la ciudad que imaginamos

🕒 12.30hs.

📍 Centro Histórico Cultural, UNS, Rondeau 29

Por Wiki en cruce, Programa Arqueología en cruce

Los editatones permiten producir conocimiento de forma cooperativa y participativa, en este caso mejorando la enciclopedia libre (Wikipedia) que, utiliza, cada vez más, un público amplio. Este encuentro puede ser una buena manera de ayudar a nuevos wikipedistas para que aprendan a editar y utilizar las herramientas de las diversas plataformas de la Fundación Wikimedia, especialmente Wikipedia y Wikimedia Commons.

Proponemos este espacio como ejercicio para el encuentro, el debate y la reflexión entre jóvenes para construir relatos fotográficos y textuales sobre la ciudad que habitan y la que imaginan. Esto dará lugar a la intervención en Wikimedia Commons y Wikipedia.