

Perspectivas Bonaerenses

Revista de Humanidades y Ciencias Sociales de la Provincia de Buenos Aires

CONVOCATORIA PARA DOSSIER

“Pioneras bonaerenses: trayectorias, memorias y militancias”

La Comisión de Investigaciones Científicas de la provincia de Buenos Aires invita a especialistas, investigadoras e investigadores y a toda persona interesada a participar del segundo número de *Perspectivas Bonaerenses. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales de la provincia de Buenos Aires* con la presentación de artículos para un dossier especial titulado “Pioneras bonaerenses: trayectorias, memorias y militancias”, coordinado por Patricia Sepúlveda (UNQ), Verónica Capasso (IdIHCS-UNLP/CONICET) y Almendra Aladro (CIGSA-UNMDP/CONICET).

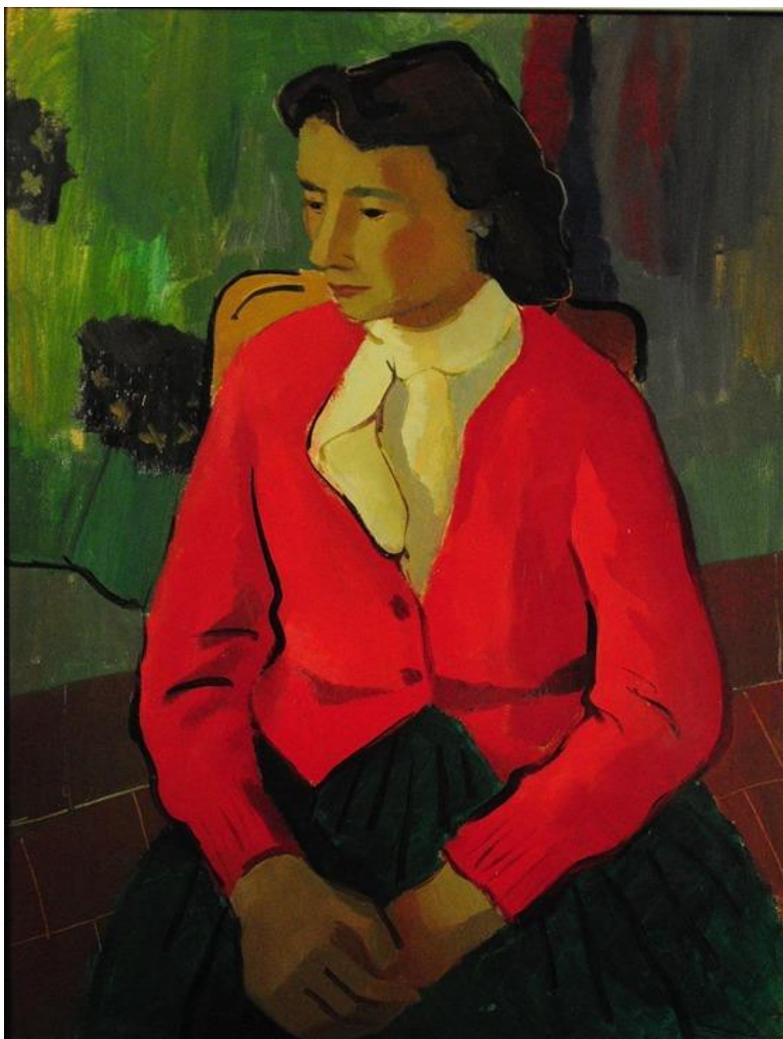


Imagen: “Sin título”, Elsa Santanera, 1955. Fuente: Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti

El objetivo del dossier es recuperar, visibilizar y poner en diálogo tanto las trayectorias intelectuales, políticas, profesionales, artísticas, sociales y culturales de mujeres y otras identidades feminizadas de la provincia de Buenos Aires, como sus luchas, con el propósito de interpelar los relatos históricos y culturales hegemónicos que han tendido a invisibilizar o relegar sus aportes.

¿Cómo pensamos la categoría mujeres en esta convocatoria? ¿Es posible pensar en una existencia femenina sin considerar su color de piel, la clase social a la que pertenece, su acento al hablar, su cultura, su identidad genérica asumida y el contexto geográfico donde actúa? ¿Estas categorías constituyen una suma de subordinaciones o configuran identidades que hacen que se viva de diferente forma dicha subordinación?

Partiendo de una perspectiva de género, no entendemos a las mujeres como seres biológicos, únicos, indivisibles, sino como un colectivo plural y complejo sometido a múltiples opresiones compartidas con otras identidades sexo-genéricas. Por esta razón, la invitación, aquí, es a complejizar el pensamiento y el abordaje respecto de las identidades subordinadas comprendiéndolas en sentido amplio, transinclusivo e interseccional.

Este dossier piensa en el carácter relacional de la categoría género, que debe ser contextualizada cronológica y geográficamente. Como señala Scott (2008), el género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias percibidas entre los sexos y es una forma primaria de relaciones simbólicas de poder.

La convocatoria supone conocimientos situados y objetividad encarnada, para hacerse cargo de la subjetividad de quien investiga, asumiendo que no hay conocimiento neutro. Lo que implica entender la producción de conocimiento como una situación atravesada por relaciones de poder y además localizada en contextos sociales, geográficos, políticos e históricos que someten a mujeres y diversidades a multiplicidad de subordinaciones. La objetividad encarnada marca la necesidad de aprender en nuestros cuerpos, con nuestros colores y con nuestros escáneres políticos para nombrar dónde estamos y dónde no (Haraway, 1995).

Se invita, entonces, a problematizar los procesos de silenciamiento, “olvidos” y marginalización de trayectorias, memorias y luchas de mujeres e identidades feminizadas y a recuperar experiencias, prácticas y saberes que, aunque fundamentales en la configuración de la vida política, cultural, laboral y artística bonaerense, han quedado en los márgenes de las narrativas canónicas. Asimismo, sabemos que las pioneras históricamente más (re)conocidas, han sido, en gran medida, mujeres de clases medias y altas ilustradas. Sin embargo, esta convocatoria busca también ampliar la mirada y dar lugar a experiencias

y recorridos de sujetos históricamente subalternizados y marginados, cuyas contribuciones han sido fundamentales para el entramado social, cultural y político bonaerense.

Las propuestas podrán inscribirse, entre otras, en las siguientes líneas:

- Pioneras en la política: participación y liderazgo en distintos niveles de la vida política bonaerense.
- Pioneras en el deporte: prácticas, luchas y conquistas en el campo deportivo y disputas en espacios tradicionalmente masculinizados.
- Pioneras de la diversidad: trayectorias de identidades LGBTIQ+ y otras experiencias que desafiaron las normas hegemónicas.
- Pioneras en el trabajo: experiencias en ámbitos laborales formales e informales, oficios, sindicalismo y luchas obreras.
- Pioneras de los feminismos: redes, colectivos y militancias que marcaron la historia local y provincial.
- Pioneras en la comunicación: aportes en prensa, radio, televisión, cine, artes gráficas y nuevos medios.
- Pioneras en el arte: expresiones y trayectorias en teatro, música, artes plásticas, visuales y performáticas.
- Pioneras en las fronteras: experiencias de quienes habitaron, resistieron y transformaron territorios geográficos, culturales y simbólicos de frontera en la provincia de Buenos Aires.
- Pioneras en la educación: trayectorias de maestras, pedagogas y alfabetizadoras
- Pioneras profesionales: experiencias y trayectorias de las primeras egresadas en formaciones de grado y posgrado y su incorporación en los campos disciplinares.

Envío de contribuciones

Se recibirán artículos de investigación, trabajos originales e inéditos que aporten a la construcción de un mapa plural de pioneras bonaerenses, recuperando voces, huellas y memorias desde diversas disciplinas y enfoques.

Fecha límite para el envío: 15 de marzo de 2026

Consultas, directrices para autores y envío de trabajos:
perspectivasbonaerenses@cic.gba.gob.ar