

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2026

### Miércoles 2 de septiembre

#### TALLER

#### Costurero de Memorias el “ADN de la Memoria”

🕒 14hs.

📍 Sala de reuniones 8vo Piso

Por Cielo Tailmitte y Ányela Cuéllar. Colectivo Costurero de Memorias (Viedma-Carmen de Patagones).

Trabajan desde un enfoque comunitario y textil, donde agujas e hilos se transforman en instrumentos para bordar identidad y fortalecer la memoria colectiva. Su propuesta se presenta como una estrategia que vincula el recuerdo con las realidades territoriales, utilizando el arte textil como un lenguaje que invita a “pensar con las manos” y convierte cada puntada en un gesto de memoria compartida.

### JUEVES 3 DE SEPTIEMBRE

#### PANEL

Conferencia Esta calle es más angosta de lo que pensás: por qué todos somos terraplanistas

🕒 18hs.

📍 Lugar a definir

Con Valeria Eldesztein y Claudio Cormick

#### Valeria Carolina Edelsztein

Es Dra. en Química (UBA), investigadora, docente y comunicadora de las ciencias naturales. Realiza su tarea de comunicación a través de publicaciones para distintos públicos, y activamente en las redes sociales. Es cofundadora y parte del proyecto *Científicas de Acá*, un grupo de comunicación científica con perspectiva de género dedicado a visibilizar a las mujeres y disidencias que, en Argentina, hicieron y hacen ciencia y tecnología. Producto de este proyecto se publicó *Científicas de Acá - Historias que cambian la historia*, un libro que

relata la historia de esas personas, así como también una versión adaptada del original, en formato de libro para pintar, buscando llegar al público infantil con estos relatos. Ha escrito libros para la Colección Ciencia que ladra, Ciencia todo el año (Iamiqué), *Colección digital Bagó y la cultura, Marie Curie - el coraje de una científica*. Barcelona: Vegueta (2019), *Contemos historias: Ciencia para mentes curiosas*. Buenos Aires: Penguin Random House Grupo Editorial Argentina. 2021. Ha escrito manuales escolares de las editoriales Kapelusz, Estación Mandioca y Tinta Fresca. Ha participado como columnista y asesora de contenidos científicos en programas de radio y televisión como Científicos Industria Argentina, La Liga de la Ciencia y Cocineros Argentinos. Ha creado y coconducido el podcast "Contemos Historias", en el cual, junto a Nadia Chiaramoni, relata historias de la ciencia y sus protagonistas, contando el contexto y los acontecimientos que llevaron a diferentes desarrollos y descubrimientos. Desde el año 2022, publica "Ciencia para llevar", una columna mensual de ciencia en el diario Tiempo Argentino. Desde el año 2024 es una de las impulsoras de Elijo Crecer, el primer festival de ciencia de la Argentina. Recibió varios premios entre los que se encuentra "Científicas que cuentan-Christianne Dosne Pasqualini."

### **Claudio Cormick**

Es Licenciado en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires (UBA) y Doctor en Filosofía por la UBA en cotutela con Université Paris 8 (Francia). Se desempeña como Adjunto en la materia Epistemología de las Ciencias Naturales en la UCES y como ayudante de primera en la materia Filosofía Contemporánea en la UBA. Actualmente investiga temas de epistemología social (negacionismo científico, desacuerdo entre pares, testimonio experto, epistemología del punto de vista). Ha publicado más de 35 artículos en castellano, inglés y francés en revistas especializadas del país y del exterior, incluyendo *Dianoia*, *Areté*, *Contrastes*, *Bulletin d'Analyse Phénoménologique*, *Manuscrito* y *Daimon*. Ha publicado dos libros: *Opacidad y relativismo* (Prometeo, 2019) y *Argumentos en una baldosa* (TantaAgua, 2021, en coautoría con Valeria Edelsztein).

## **VIERNES 4 DE SEPTIEMBRE**

### **CAMINATA**

A la casa donde funcionó el pensionado católico J.U.C. en las décadas de 1960 y 1970. Hoy funciona una casa de fiestas.

 10.30hs.

 Zapiola 427

Por Virginia Dominella (UNS)

EDITATON

## Las memorias de la ciudad que habitamos.

🕒 11.30hs.

📍 Biblioteca CEMS, 11 de abril 445

Por Wiki en cruce, Programa Arqueología en cruce y Biblioteca CEMS

Los editatones permiten producir conocimiento de forma cooperativa y participativa, en este caso mejorando la enciclopedia libre (Wikipedia) que, utiliza, cada vez más, un público amplio. Este encuentro puede ser una buena manera de ayudar a nuevos wikipedistas para que aprendan a editar y utilizar las herramientas de las diversas plataformas de la Fundación Wikimedia, especialmente Wikipedia y Wikimedia Commons.

Proponemos este espacio como ejercicio para el encuentro, el debate y la reflexión entre jóvenes para construir relatos fotográficos y textuales sobre la historia reciente de la ciudad en el año en el que se conmemoran los 50 años del último golpe cívico militar. Esto dará lugar a la intervención en Wikimedia Commons y Wikipedia para elaborar entradas referidas a espacios, eventos y procesos sucedidos en la ciudad de Bahía Blanca durante el terrorismo de estado.

### CORO Y PERFORMANCE

Se realizará la puesta en escena de un concierto inmersivo cuyo eje de curaduría será la memoria. Se realizará en la Escuela Normal Superior y será producido conjuntamente entre el Coro de la Universidad Nacional del Sur "José Luis Ramírez Urtasun" (Secretaría de Cultura y Extensión UNS) y el Programa Arqueología en cruce (Dto. Humanidades UNS). El Coro es una agrupación coral de adultos con 75 años de trayectoria, que reúne a coreutas de diversas edades y recorridos musicales. Bajo la dirección de su director titular, el Lic. Pedro Garabán, el coro orienta su trabajo hacia la excelencia musical, la vanguardia, el entrecruce de lenguajes artísticos y el contacto constante con la comunidad. Su repertorio abarca obras que van desde la música barroca hasta producciones de los siglos XX y XXI, y se complementa con el desarrollo de propuestas escénicas experimentales dentro de la escena coral contemporánea de Bahía Blanca. Entre sus proyectos más relevantes en esta línea se destacan Como pájaros libres. Concierto por los 40 años del Retorno a la Democracia en Argentina y Los Llamados.

### SÁBADO 5 DE SEPTIEMBRE

#### Taller Cuerpo y Memoria

Se propone trabajar sobre el objeto venda en los ojos, cuál es su objetivo y si se cumplió con ese objetivo, pensando en la imposibilidad de ver, de no ser testigo ocular. Se trabajará en grupos de dos personas. Una de ellas, permanecerá con los ojos vendados y se pondrá a disposición de las acciones que la otra persona le proponga. Caminar, sentarse, girar. La intencionalidad, la fuerza, la dará siempre la persona que no esté vendada, a partir del registro de sonidos, teniendo presente las acciones e imágenes del video. El taller culminará

con una charla donde nos preguntaremos por las vendas en los ojos, si es posible que nos hagan sentir dóciles.

Coordinado por Rosina Gungolo,, bailarina, docente y gestora cultural, creadora de Pez Dorado.

### **ESPECTÁCULO TALLER El Yiratorio**

Es un proyecto de investigación–creación con base antropológica que articula narración oral, arqueología, memoria social y experimentación estética para reflexionar sobre las transformaciones históricas del territorio que hoy ocupa la Ciudad de Buenos Aires. Se basa en un proyecto de investigación y comunicación científica en el marco del Programa Puntos de Cultura cuya población infanto juvenil destinataria se encontraba en el barrio de Barracas, específicamente la Villa 21-24. El dispositivo central del proyecto es un teatro mecánico de sombras —conocido internacionalmente como crankie box o moving panorama— que propone un recorrido visual y narrativo desde el presente urbano hasta hace aproximadamente 8.000 años, cuando la región se encontraba sumergida bajo el mar y albergaba fauna marina, como ballenas. A través del movimiento manual del mecanismo, el público accede a una secuencia de paisajes ilustrados que enlazan temporalidades coloniales, prehispánicas y remotas, integrando conocimiento científico con relatos y memorias locales.

Para conocer más del proyecto:

[https://drive.google.com/file/d/1aFFt1jutu\\_lommKKU-1aESIL7-2-azH7/view](https://drive.google.com/file/d/1aFFt1jutu_lommKKU-1aESIL7-2-azH7/view)

<https://drive.google.com/file/d/1Rkmj46SSXD4-4y-ID2uG1Azk-pf58AsX/view>